

REGISTER ÖVER SMM:s NOTBIBLIOTEK

Förklaringar och kommentarer

Notregistret består av två delar. De första sidorna innehåller enbart noter för **symfonisk blåsorkester** alltså med **trästämmor**. Den senare delen innehåller all övrig musik: för **brassband, elastiska sättningar, sångnoter, skolor, solostycken** m m.

Första kolumnen Namn

I denna kolumn radas de olika arrangemangen upp i alfabetisk ordning efter titel. I några fall återfinns stycket på två platser, t ex när en engelsk titel börjar på *The*. Då kan stycket också återfinnas under huvudordet. Här visad beteckning följer den som hängmappen har (i förekommande fall).

Andra kolumnen Kompositör

Styckets kompositör anges här med efternamnet först. Om verket har många kompositörer anges det med "...". För folkmusik anges ursprungsland eller –landskap.

Tredje kolumnen Arrangör

Har stycket arrangerats av kompositören anges kompositören som arrangör. Annars visas här arrangörens namn.

Fjärde kolumnen Förlag

Här anges det förlag som äger rätten till arrangemanget. Uppgift om ev annan ägare av original anges inte. Med beteckningen *Manus* anges att stycket inte har utgivits på något förlag.

Femte kolumnen Svårighetsgrad

En skala från 1 till 5 används där 1 anger lägsta svårighetsgraden. Finns svårighetsgraden angiven på arrangemanget följs denna uppgift. Annars har svårigheten bedömts amatörmässigt av inskrivaren från egen erfarenhet eller från partituret. Enstaka stämmor i arrangemanget kan ha annan svårighetsgrad än den som anges för hela stycket.

Sjätte kolumnen Besättning

I första delen av registret används enbart beteckningen *Symf* som står för *Symfonisk blåsorkester*. I andra delen varierar beteckningarna.

Brass står för *Brassband* av traditionell storlek.

Elast betyder att arrangemanget kan användas för olika besättningar – trä- eller bleck-, i regel med fyra stämmor plus obligat. Stämmorna är utskrivna för olika stämningar (oftast Bb, Eb, F och C).

Siffror 1 – 8 anger att det är frågan om mindre besättningar, upp till *oktett*. Siffran 1 anger t ex att det är en obligatstämma – inte *solostycke*.

Skola anger att arrangemanget är avsett för undervisning.

Solo betecknar i regel ett arrangemang som ska utföras med solist plus ackompanjemang. Många orkesterstycken har dock soloinslag utan att detta anges här.

Storb visar att arrangemanget ska utföras av och är arrangerat för *storband*. Många orkesterstycken har arrangerats med storbandskaraktär utan att få detta noterat här.

Sång. SMM:s notbibliotek innehåller även några sångnoter.

Sjunde kolumnen *Genre*

Vid inskrivningen har arrangemangets lämplighet för olika sammanhang bedömts. Textlös musik är neutral och hur den uppfattas beror på mottagaren. Ändå har viss kategorisering gjorts i registret.

Advent betecknar arrangemang av *adventssånger*. Gränsen mot *julsånger* är inte konsekvent.

Begravning avser stycken som *kan* användas vid *begravningsgudstjänster*. Säkert finns många andra stycken som också är lämpliga.

Gudstj markerar de arrangemang som bygger på koraler och andra sånger som är använda i *gudstjänster*.

HHN anger musik för *nattvardsgudstjänster*. Även här kan säkert många andra stycken vara användbara.

Jul. Här visar beteckningen att arrangemanget bygger på sånger som förknippas med *juhögtiden*. Gränsen mot *adventssångerna* är inte konsekvent.

Kons skulle kunna skrivas för all musik. Det anger att arrangemanget är lämpligt som *konsertermusik*.

Marsch står för just *marschmusik*. Det kan vara både konsertmarscher och ”kartongformat” (alltså att marschera efter).

Påsk har angetts för några arrangemang av sånger som hör samman med *påskgudstjänster*. Gränsen mot *fastetidens* sånger är inte konsekvent.

Åttonde kolumnen *Arr/Original*

Här anges om notsatsen är en *originalkomposition* eller ett *arrangemang*.

Nionde kolumnen *Instrument*

En del arrangemang har angivna solostämmor för vissa instrument. Detta anges i förekommande fall här. Beteckningarna är en blandning av engelska och svenska!

ASax står för *Altsaxofon*

BasCl står för *Basklarinett*

Bb står för instrument stämmda i *Bb*

Bells står för *Klockspel*

Bl-fl står för *Blockflöjt* oavsett stämning

BSax står för *Baritonsaxofon*

Bugle står för *Flügelhorn*

Cello står för *Violoncell* (Psalmer och Sånger)

Cl står för *Klarinett* i *Bb*

ClEb står för *Klarinett* i *Eb*

Corn står för *Kornett* i *Bb* eller *Eb*

Damk står för *Damkör*

Elpi står för *Elpiano*

Euph står för *Eufonium*

Fagott står för *Fagott*

Flh står också för *Flügelhorn*

Flöjt står för *Tvärflöjt* (oavsett stämning)

Git står för *Gitarr*, *el-* eller *akustisk*

Horn står för alla sorters *Horn* oavsett stämning

Impr står för att någon eller några stämmor kräver *Improvisation*

Keyb står för *Keyboard*

Kvart står för att en *Kvartett* spelar mot övriga orkestern (”Concerto Grosso”)

Näver står för *Näverlur* oavsett stämning

Oboe står för *Oboe*

Orgel el *Or* står för *Piporgel*

Part står för *Partitur* vilket inte är något instrument!

Perc står för *Percussion* eller *Trumset*

Piano eller *Pi* står för *Piano*, *el-* eller *akustiskt*

Rock står för att ett *Rockband* spelar mot övriga orkestern ("Concerto Grosso")

SATB står för *Kör* (sopran, alt, tenor och bas) – dock inte alltid fyrstämmig

Sats står för att arrangemanget består av en komplett notsats, vilket inte heller är något instrument!

Solo står för att arrangemanget innehåller avsnitt för instrumentalt *solospel*

Step står för *Stepdans*

Stri eller *Str* står för *Stråkstämmor*

Tenor står för *Tenorhorn/Tenortuba*

Text står för att arrangemanget är kompletterat med *Text*

Timp står för *Pukor*

Trio står för att en *Instrumentaltrio* spelar mot övriga orkestern ("Concerto Grosso")

Trb står för *Trombon*

Trp står för *Trumpet*

TSax står för *Tenorsaxofon*

Tuba står för *Bastuba* oavsett stämning

Vib står för *Vibrafon*

Viola står för *Atlviolin* (Psalmer och Sångers)

VHorn står för *Valthorn* i F

Vocal står för *Sångsolo*

Xylof står för *Xylofon*

Zinkor står för *Zinkor*

2 ork står för att arrangemanget är skrivet för två orkestrar som spelar tillsammans

4 st (eller annat antal) står för att arrangemanget är skrivet för 4 (eller annat antal) stämmor

Tionde kolumnen *Placering, Rum*

Här anges i vilket rum noterna återfinns inom Tegnérgatan 8, Stockholm. Om omflyttningar måste göras är det viktigt att registret korrigeras samtidigt!

Arkiv betyder *Mellanarkivet* i källaren

Exp betyder konsulentens arbetsrum

Förrum betyder rummet mellan expeditionen och korridoren

Källare betyder utrymmet omedelbart utanför *Mellanarkivet* i källaren

Lager betyder rummet med vaktmästarens hyllor i gatuplanet

Elfte kolumnen *Placering Skåp Hylla*

Även dessa uppgifter måste korrigeras om notsatser flyttas till andra utrymmen.

Ps med olika siffror står för *Plåtskåp* d v s mappskåp. De numreras från 1 för skåpet vid fönstret

Js med olika siffror står för *Jalusiskåp* på expeditionen. Nummer 1 står närmast dörren

Sek står för *Sektion* närmast ingången i *Lagret*

Ts står för *Mappskåpet i trä* omedelbart utanför mellanarkivet

Us står för *Underskåp* d v s det väggfasta skåpet mittemot garderobskåpet i förrummet

9 med två åtföljande siffror står för den sektion i Mellanarkivet som SMM förfogar över. Andra siffran *0* anger inre halvan av sektionen och *1* yttre halvan. Tredje siffran anger hyllplan med *0* överst.

Tolfte kolumnen *Låda Hylla*

H står för *Hylla*

L står för *Låda*

Siffrorna (ental) anger ordningsföljden uppifrån och ner. Är siffran ”tvåsiffrig” anger den numret på *arkivkapseln* i Mellanarkivet.

Trettonde kolumnen *Anmärkning År för registrering*

Här finns plats för olika kommentarer. Börjar kommentaren med *Se...* betyder det en hänvisning till en annan beteckning. Därför saknas ofta detaljuppgifter på den rad det hänvisas *från*.

Ofullständiga satser eller enbart partitur anges här

Arkivex ska sparas (minst fem) och lånas normalt inte ut i original

Överex kan säljas

Anges inget år för *registrering* har denna skett före år 2003. Årtalet säger inget om när arrangemanget är gjort eller är inskaffat. Oftast görs dock registreringen samma år som verket köpts.